

# Inwokacja na Nawiedzenie Maryi w Archidiecezji Częstochowskiej

ks. Łukasz Połacik

wg hasła Nawiedzenia Maryi w znaku Ikony Jasnogórskiej w Archidiecezji Częstochowskiej



Wi - taj Ma - ry - jo    Cze - sto - chow - ska Pa - ni    mi - łość i ży - cie    na - szych ro - dzin o - - cal.    Kró - lo - wo Pol - ski    u - słysz nas.    x3

## Inwokacja na nawiedzenie Maryi w Archidiecezji Częstochowskiej

wg hasła Nawiedzenia Maryi w znaku Ikony Jasnogórskiej w Archidiecezji Częstochowskiej

sł. i mel.: Ks. Łukasz Połacik

harm.: Kamil Majchrzak

Wi - taj, Ma - ry - jo, Cze - sto - chow - ska Pa - ni, mi - łość i ży - cie

Musical notation for the first line of the invocation, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music consists of three measures.

na - szych ro - dzin o - cal. Kró - lo - wo Pol - ski, u - słysz nas. (3 razy)

Musical notation for the second line of the invocation, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music consists of three measures, ending with a double bar line. A small number '4' is written above the first measure of the treble staff.